**Как определить способности у ребенка**

Многих родителей волнует, способен ли их ребенок, есть ли у него "изюминка" - особенность, которую нужно развивать. Как правило, к школе основные предпочтения ребенка уже сформированы, но в начальных классах и даже в более старшем возрасте могут проявиться способности. Чаще всего взрослые обращают внимание на способности ребенка к математике, к овладению иностранными языками, к литературному или изобразительному творчеству. Гораздо реже обращают внимание на склонность к экспериментированию, на организаторские и лидерские способности. Часто творчество в этих областях не поощряется взрослыми, а воспринимается как баловство и проказы.

У каждого ребенка есть сильные стороны, которые необходимо поддерживать и развивать. Один силен физически, другой хорошо рисует, третий - сочиняет стихи… Учитывая индивидуальность ребенка, мы повышаем его самооценку, уверенность в себе, организуем досуг, корректируем поведение.

Анкета для определения способностей ребенка   
( Г. Е. Акимова, "Как помочь своему ребенку" У-Фактория, 2003 г.)

Как пользоваться анкетой:

внимательно прочитайте утверждение;

дайте оценку каждому качеству (5 баллов - такое качество сильно выражено у ребенка; 4 балла - выражено выше среднего; 3 балла - выражено средне; 2 балла - слабо выражено; 1 балл - совсем не выражено);

суммируйте баллы внутри каждой из областей, общее количество набранных баллов в каждой области разделите на число вопросов в ней;

попробуйте составить графическое изображение способностей ребенка, для этого на горизонтальной оси обозначьте 8 областей способностей, на вертикальной - полученный на каждой средний балл; получится ломанная линия - профиль способностей ребенка.

Способности к занятию научной деятельностью

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно). |  |  |  |  |  |
| 2. Читает книги, научно-популярные издания с опережением возраста на 1-2 года. |  |  |  |  |  |
| 3. Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений. |  |  |  |  |  |
| 4. Обладает хорошей сенсомоторной координацией (отлично фиксирует то, что видит и записывает то, что слышит). |  |  |  |  |  |
| 5. После уроков любит читать научно-популярные книги и журналы. |  |  |  |  |  |
| 6. Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями, родителями или если его эксперимент не удался. |  |  |  |  |  |
| 7. Пытается выяснить причины и смысл событий. |  |  |  |  |  |
| 8. Проводит много времени над созданием собственных проектов (конструирование, построение, собирание). |  |  |  |  |  |
| 9. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим. |  |  |  |  |  |
| 10. Пластичен и открыт новому, не зацикливается на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальные способности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Быстро и хорошо отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них. |  |  |  |  |  |
| 2. Хорошо поет. |  |  |  |  |  |
| 3. В игру на инструменте, в песню, танец вкладывает много энергии и чувств. |  |  |  |  |  |
| 4. Стремится как можно больше слушать музыку. |  |  |  |  |  |
| 5. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние. |  |  |  |  |  |
| 6. Сочиняет оригинальные, свои собственный мелодии, песни. |  |  |  |  |  |
| 7. Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические способности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Хорошо выполняет задания по ручному труду. |  |  |  |  |  |
| 2. Интересуется механизмами и машинами. |  |  |  |  |  |
| 3. Увлекается конструированием машин, приборов, авиамоделей, поездов и т.д. |  |  |  |  |  |
| 4. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек. |  |  |  |  |  |
| 5. Разбирается в капризах механизмов, любит загадочные поломки, вопросы “на поиск”. |  |  |  |  |  |
| 6. Любит рисовать чертежи и наброски механизмов. |  |  |  |  |  |
| 7. Читает журналы и статьи о создании новых машин и механизмов. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Литературные способности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Может легко построить рассказ (начало, завязка, окончание). |  |  |  |  |  |
| 2. Привносит что-то новое, необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем. |  |  |  |  |  |
| 3. Несущественные детали в рассказах, событиях отбрасывает, оставляя главное, наиболее характерное. |  |  |  |  |  |
| 4. Рассказывая о чем-то, умеет придерживаться сюжета, не теряя основной мысли и не сбиваясь. |  |  |  |  |  |
| 5. Хорошо описывает эмоции и чувства героев, умеет подобрать нужные слова. |  |  |  |  |  |
| 6. Передает детали, важные для понимания события, в тоже время не упускает основную линию повествования. |  |  |  |  |  |
| 7. Любит сочинять и писать рассказы, стихи. |  |  |  |  |  |
| 8. Героев в рассказах изображает живыми, легко передает их характер, эмоции, чувства. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Артистические способности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д. |  |  |  |  |  |
| 2. Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-то драматическую ситуацию. |  |  |  |  |  |
| 3. Передает чувства через мимику, жесты, движения. |  |  |  |  |  |
| 4. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то рассказывает. |  |  |  |  |  |
| 5. С легкостью передает эмоциональные переживания, чувства. |  |  |  |  |  |
| 6. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека, животное. |  |  |  |  |  |
| 7. Интересуется профессией актера. |  |  |  |  |  |
| 8. Любит “играть” на публику. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способности к спорту

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических нагрузок, чтобы чувствовать себя счастливым. |  |  |  |  |  |
| 2. Любит участвовать в спортивных играх или соревнованиях. |  |  |  |  |  |
| 3. Преуспевает в каком-нибудь виде спорта. |  |  |  |  |  |
| 4. Бегает быстрее всех в классе. |  |  |  |  |  |
| 5. Двигается легко, грациозно, хорошая координация движений. |  |  |  |  |  |
| 6. Любит ходить в походы, играть на открытых площадках. |  |  |  |  |  |
| 7. Предпочитает проводить свободное время, играя в подвижные игры |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интеллектуальные способности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. На занятиях все легко и быстро схватывает. |  |  |  |  |  |
| 2. Использует знания в практике. |  |  |  |  |  |
| 3. Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях. |  |  |  |  |  |
| 4. Улавливает связь между событиями, между причиной и следствием. |  |  |  |  |  |
| 5. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что не проговаривается взрослым, но имеется в виду. |  |  |  |  |  |
| 6. Понимает причины поступков других людей, мотивы их поведения. |  |  |  |  |  |
| 7. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания. |  |  |  |  |  |
| 8. Знает много такой информации, которой не владеет большинство его сверстников. |  |  |  |  |  |
| 9. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, точно выражает свои мысли. |  |  |  |  |  |
| 10. Любит книги, которые предназначены обычно для более старшего возраста. |  |  |  |  |  |
| 11. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия. |  |  |  |  |  |
| 12. Обгоняет своих сверстников в учебе на год-два, часто скучает на уроке из-за того, что учебный материал уже знаком. |  |  |  |  |  |
| 13. Задает много вопросов, внимательно выслушивает ответ, делает свои выводы. |  |  |  |  |  |
| 14. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения. |  |  |  |  |  |
| 15. Очень восприимчив, наблюдателен, моментально реагирует на новое, неожиданное. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художественные способности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Нет однообразия в нарисованных сюжетах. |  |  |  |  |  |
| 2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым, когда видит красивую картину, скульптуру, красиво оформленную вещь. |  |  |  |  |  |
| 3. Оригинален в выборе сюжета, составляет своеобразные композиции из цветов, камней и т.д. |  |  |  |  |  |
| 4. Всегда готов использовать в творчестве какой-то новый материал. |  |  |  |  |  |
| 5. Когда есть свободное время, охотно рисует, лепит, создает разные поделки. |  |  |  |  |  |
| 6. Прибегает к рисунку, лепке для того, чтобы выразить свои чувства, эмоции. |  |  |  |  |  |
| 7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Пытается воссоздать то, что понравилось. |  |  |  |  |  |
| 8. Любит работать с пластилином, глиной. |  |  |  |  |  |

Итого: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_